



SECRETARIA DE POSGRADO
Cursos de Actualización Profesional

Propuesta del curso

Diseño y Realización de video inmersivo 360

El curso se propone iniciar en los fundamentos del diseño y realización de video 360 a todas aquellas profesionales del audiovisual interesadas en esta nueva forma narrativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CURSO:

Identificar los elementos a tener en cuenta en el diseño de la experiencia inmersiva: el punto de vista, la estructura narrativa, la ubicación dentro del entorno, el diseño espacial y sonoro inmersivo.

Adentrarse en el uso de las herramientas básicas para la materialización del video inmersivo de acción real: cámaras, procesadores de audio y video, sistema de visualización.

Ponderar las diferencias, corrimientos y continuidades entre la producción y realización de audiovisual de encuadres (cine y video tradicional) y audiovisual de entornos (video 360, realidad virtual)

TEMARIO:

Clase 1: Explorar nuevos territorios. Historia y usos de la Realidad Virtual y el video 360, sustento técnico material, dispositivos de visualización y registro.

Ejercitación: creación de un tour virtual

Clase 2: Pensar en 360: el diseño de la experiencia. Los pilares del diseño 360: el punto de vista, estructuras narrativas posibles y la puesta de cámara.

Ejercitación: cambio de punto de vista dentro de una escena

Clase 3: Pensar en 360: herramientas y recursos narrativos. El guión 360. La planta cartográfica. El *storyboard*. Recursos para guiar la mirada del espectador.

Ejercitación: adaptación de una escena clásica a un entorno 360.

Clase 4: Realizar la puesta en escena. La grabación sin backstage. Técnicas de fotografía. El monitoreo. Cambios con respecto a la puesta plana. La actuación RV.

Ejercitación: diseño de una escena cotidiana en 360.

Clase 5: Postproducir video 360. Composición digital: el *stitching*. Montaje de entornos. Retoque digital: borrado, enmascarado, sobreimpresión. La sonorización.

Ejercitación: grabar y comenzar a postproducir la escena.

Clase 6: Exportar y distribuir. Diseño en función del producto final y la plataforma de visualización.

Encoder. Otros géneros de video 360: documental, turístico, educación y publicidad. Cierre del curso.



UBA, FADU.

Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo

DOCENTE:

del Arbol, Laura Andrea

Diseñadora de Imagen y Sonido, Especialista en Diseño Comunicacional, maestrando en Dicom. Especialista en Docencia del Nivel Superior. Profesora e investigadora FADU-UBA, Directora de Proyecto SI: "La didáctica del video inmersivo en la FADU; Exploración y planteo de posibles dispositivos pedagógicos para la enseñanza de esta nueva narrativa". Directora de Proyecto SI "La financiación, comercialización y recupero de inversión del video inmersivo con fines artísticos en la Argentina". Amplia trayectoria en docencia universitaria de grado (Diseño audiovisual I y II, Difusión y Comercialización de los medios, Guión I - DIyS FADU UBA) y terciario (Gestión y Administración de la Producción, Organización económica de los medios, Curso de Video inmersivo - ISEC). Extensa experiencia como realizadora y productora audiovisual tanto en video tradicional como inmersivo. Consultora de presentación de proyectos para el INCAA (realización de carpeta de gestión y organización de la producción). Asesoramiento para presentación de bases de concurso para el INCAA a entidades relacionadas con la Realidad Virtual y el video 360 (AITIA, Actitud360, Mitad). Realización y postproducción de Tours virtuales y video inmersivo.

DESTINATARIOS: El curso es abierto a la comunidad, no se requieren conocimientos previos en audiovisual.

MODALIDAD: La modalidad virtual, será desplegada tanto sincrónica (en videochat) como asincrónicamente (a través de los materiales del aula virtual).

DURACIÓN: 6 clases de 3hs cada una.