



# ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

## 2do. CUATRIMESTRE 2024

NGP Y HACIA EL REGIMEN DE CONCURSOS NODOCENTES

**LIC. SARA ZEIGNER**

# Profesionalización de la Función Pública en el marco de la NGP

"...**proceso** a través del cual las instituciones estatales adquieren un conjunto de atributos que, les permiten disponer de personal con las aptitudes, actitudes y valores requeridos para el **desempeño eficiente y eficaz de sus actividades.**"

## NUEVA GESTIÓN PÚBLICA

"

"...implica **abandonar tanto la concepción burocrática** tradicional de tipo clientelista, en que se funda aún la organización y gestión pública (cuño weberiano), que resulta **insuficiente para afrontar los desafíos de una gerencia estatal expuesta a contextos turbulentos e inciertos...**"

# Modelo WEBERIANO

## Ingreso o selección del personal estatal por concurso examen o título

- ▶ candidatos con formación especializada
- ▶ posibilidad de ascensos con ciertos criterios objetivos y no a discreción
- ▶ derecho del superior a controlar en base a normas
- ▶ competencias reguladas por reglamentos
- ▶ poderes de decisión necesarios para separar la función del individuo



**Alemania 1864 - 1920**  
**Sociólogo, economista, jurista, historiador y politólogo**



Autores neo weberianos idealizan convirtiendo en un conjunto de prescripciones más que el resultado de un proceso histórico cultural Demasiado rígido frente a los nuevos desafíos de la GP ...(Burocracia)

# Nueva Gestión Pública

CONSTRUCCIÓN DE NUEVAS REGLAS DE JUEGO INSPIRADAS EN SUS PRINCIPIOS BÁSICOS. LOGRAR UN COMPROMISO RAZONABLE entre la Optimización en la asignación de recursos y la Certidumbre de que éstos estarán disponibles para su aplicación.

**01**

- **Seleccionar mediante exámenes competitivos**
- **Promoción por mérito**

**02**

- **Evaluación según resultados**
- **Capacitar según necesidades**

**03**

- **Remunerar según incentivos para motivar y retener al personal**

**04**

- **Servidor Público competente, honesto, transparente, responsable, eficiente, predispuesto**

# Entre prescripciones y realidades

1

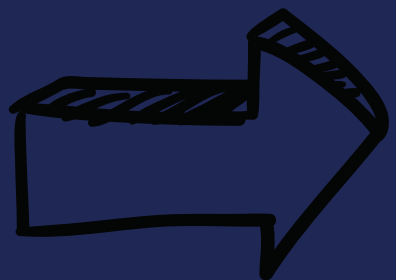
RECLUTAMIENTO  
y SELECCIÓN basados  
en sistemas de  
Concursos abiertos y  
competitivos, para  
acceder a las  
primeras etapas de la  
carrera, considerando  
competencias  
requeridas en cada  
nivel/rama de servicio

2

¿Procesos de evaluación  
previa a la adquisición de  
la estabilidad?

3

¿Contratos locaciones de  
servicios  
obras a fin de eludir  
designaciones?



REFLEXIONAMOS y COMPARTIMOS: QUÉ SEMEJANZAS ENCONTRAMOS EN LA UBA?

# Entre prescripciones y realidades (II)

4

El ascenso a la carrera debe combinar criterio de promoción de grado o nivel en base a antigüedad y promoción a una categoría superior o a un nuevo agrupamiento, en base a desempeño, habilidades y aptitudes adquiridas

5

La especificación de las funciones del personal no debe ser rígida establecida, debe admitir el ejercicio de las competencias para el desarrollo de tareas polivalentes e innovadoras

6

Las designaciones políticas deben restringirse únicamente a los cargos de máxima confianza y responsabilidad y no alcanzar a puestos de líneas jerárquicas de carrera

**REFLEXIONAMOS y COMPARTIMOS: QUÉ SEMEJANZAS ENCONTRAMOS EN LA UBA?**

# Finalmente, algunas propuestas de mejora...

Otras políticas y reformas para la profesionalización de la  
**FUNCIÓN PÚBLICA**

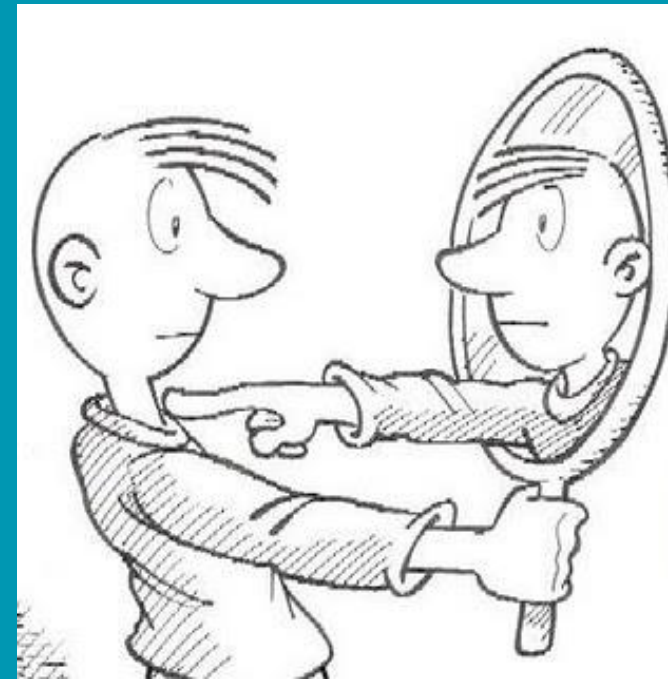
▶ **REESTRUCTURACIÓN ORGANIZATIVA**

▶ **PLANIFICACIÓN DE RRHH**

▶ **REINGENIERÍA DE NORMAS, PROCESOS Y TRÁMITES ADMINISTRATIVOS.**

▶ **MODERNIZACIÓN DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN**

▶ **TRANSPARENCIA y CONTROL CIUDADANO DE LA GESTIÓN PÚBLICA**



**No nos es fácil...**

- **Aceptar que existan barreras en la promoción en función de la cantidad de vacantes en puestos superiores**
- **Que el orden de mérito en la evaluación de desempeño resulte de un proceso transparente de análisis y negociación**
- **Que los concursos de cargos puedan ser abiertos**
- **La reiteración de un desempeño pobre o sanciones disciplinarias puedan conducir a una pérdida del empleo**

**Es más fácil sacar una lupa que un espejo**