

1ª Semana UCM: I Durán / I Lizasoain UBA: G Capitelli / R Gelpi	DIA 1 – DIA 2 INTRODUCCIÓN HUMANIDADES Y HUMANIDADES MÉDICAS	DIA 3 NARRATIVAS DEL CÁNCER	DIA 4 LAS ENFERMEDADES PSIQUIÁTRICAS	DIA 5 EL ENVEJECIMIENTO Y LA ENFERMEDAD DE ALZHEIMER
MEDICINA	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación normas del curso - Presentación de los alumnos - Distribución de los trabajos a los alumnos - Normas de Evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> - Epidemiología - Historia - Fisiopatología - Diagnóstico - Pronóstico y Tratamiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Epidemiología - Historia - Fisiopatología - Diagnóstico - Pronóstico y Tratamiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Epidemiología - Historia - Fisiopatología - Diagnóstico - Pronóstico y Tratamiento
LITERATURA (posibles textos narrativos para analizar)	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción a “Medical Humanities” (MH) - Presentación de Keywords - Historia de MH - Filosofía MH - Narrativa MH - Ética y religión 	<ul style="list-style-type: none"> - Charon; Frank - P Roth: <i>The Dying Animal</i>. (2001) - A Lorde: <i>The Cancer Journals</i>. (1980) - MA Durán: <i>Diario de Batalla: Mi lucha contra el cáncer</i>. (2003) - M Suárez: <i>Diagnóstico Cáncer: Mi lucha por la vida</i>. (2000) 	<ul style="list-style-type: none"> - MA. Secheyay: <i>La realización simbólica. Diario de una esquizofrénica</i> (1973). - Louis Sass: <i>Locura y modernismo: La Esquizofrenia a la Luz del Arte, la Literatura y el Pensamiento Modernos</i> (2015). - J Frame: <i>Faces in the Water</i>. (1961). - S Kaysen: <i>Girl, Interrupted / Inocencia interrumpida</i>. (1993) - Chlotte Perkins Gilman: <i>The Yellow Wallpaper</i> (1892) 	<ul style="list-style-type: none"> - JL Molinuevo: <i>Vivir con Alzheimer, el amor no se olvida</i>. (2012). - V Prieto: <i>La soledad del cuidador</i>. (2013). - C Arajol: <i>Te quiero hasta el cielo</i>. (2017). - Gabriel García-Marquez: <i>Cien años de soledad</i> (1967); <i>El coronel no tiene quién le escriba</i> (1961). - Ernest Hemingway: <i>El viejo y el mar</i> (1952). - Erika Jong: <i>Fear of Dying</i> - Rosa Montero: <i>La carne</i>
CINE (posibles películas para analizar)		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Mi vida sin mí</i> (2003). Isabel Coixet. - <i>Ma Ma</i> (2015). Julio Medem - <i>Elegy</i> (2008). Isabel Coixet - <i>Amar la vida/WIT</i> (2001). Mike Nichols 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Girl, Interrupted</i> (1999) J Mangold. - <i>Shutter Island</i> (2010), Martin Scorsese. - <i>Léolo</i> (1992): Jean-Claude Lauzon. - <i>Prozac Nation</i> (2001) Erik Skjoldbjærg. - <i>Una mente maravillosa</i> (2001). Ron Howard. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Lejos de ella / «Away From Her»</i> (2007). Sarah Polley. - <i>Arrugas</i> (2011). Ignacio Ferreras. - <i>El hijo de la novia</i>. - <i>Amour</i> - <i>Cuentos de Tokio</i> (1953). Yasujirō Ozu. - <i>En el estanque dorado</i> (On Golden Pond). (1981). Ernest Thompson. - Serie de TV: <i>Grace and Frankie</i>
ARTE (se analizarán las diferentes obras de arte)		<ul style="list-style-type: none"> - del Ghirlandaio: <i>La noche</i> - da San Friano: La alegoría de la fortaleza - Rubens: Las tres gracias; Orfeo y Eurídice; Diana y sus ninfas perseguidas por sátiros - Rembrandt: Betsabé con la carta de David; La Sagrada Familia 	<ul style="list-style-type: none"> - Munch - Van Gogh. - Forster - Grebing. - El Bosco: Extracción de la piedra de la locura. 	<ul style="list-style-type: none"> Pinturas de artistas con Alzheimer: - William Utermohlen, - Willem de Kooning; James Brooks, - Hilda Gorenstein. - Goya: las viejas - Comparación entre envejecimiento de pinturas y el envejecimiento en la pintura.

2ª Semana UCM: I Lizasoain / I Durán UBA: R Gelpi / G Capitelli	DIA 6 ESCLEROSIS LATERAL AMIOTRÓFICA	DIA 7 ENFERMEDADES INFECCIOSAS: COVID Y OTRAS PANDEMIAS	DIA 8 SHOCK POSTRAUMÁTICO y TRAUMA	DIA 9 Y DIA 10 CONCLUSIONES Y EVALUACIÓN
MEDICINA	<ul style="list-style-type: none"> - Epidemiología - Historia - Fisiopatología - Diagnóstico - Pronóstico y Tratamiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Epidemiología - Historia - Fisiopatología - Diagnóstico - Pronóstico y Tratamiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Epidemiología - Historia - Fisiopatología - Diagnóstico - Pronóstico y tratamiento 	DIA 9 <ul style="list-style-type: none"> - DEBATE Y DISCUSIÓN PELÍCULAS: Mar adentro, Help - Exposición de trabajos - Evaluación alumnos
LITERATURA (posibles textos narrativos para analizar)	<ul style="list-style-type: none"> - “El Viaje es la recompensa” (The Journey is the Reward; 2017), escrito por Francisco Luzón - “Meaning of a Disability: The Lived Experience of Paralysis”, escrito en 1999 por Albert B. Robillard 	<ul style="list-style-type: none"> - Susan Sontag y SIDA - D Lapierre: <i>Más Grandes que el amor</i> (2001). - A Andahazi: <i>El Anatomista</i>. (2010) - J Ponce Cárdenas: <i>De burlas y enfermedades Barrocas: sífilis</i>. (2007). 	<ul style="list-style-type: none"> - MA. Sechehaye: <i>La realización simbólica. Diario de una esquizofrénica</i> (1973). - Louis Sass: <i>Locura y modernismo: La Esquizofrenia a la Luz del Arte, la Literatura y el Pensamiento Modernos</i> (2015). - J Frame: <i>Faces in the Water</i>. (1961). - S Kaysen: <i>Girl, Interrupted / Inocencia interrumpida</i>. (1993)- - N Venerable Raine: <i>After Silence: Rape and my Journey Back</i>. (1998). 	DIA 10 <ul style="list-style-type: none"> - Exposición de trabajos - Encuesta de satisfacción - Evaluación alumnos - Conferencia Luis Ignacio Brusco - Conferencia Claudio Zin
CINE (posibles películas para analizar)	<ul style="list-style-type: none"> - “La teoría del todo” Reino Unido 2014. Director: James Marsh. Intérpretes: Eddie Redmayne, Felicity Jones. 	<ul style="list-style-type: none"> - “VIRUS” (<i>The Flux</i>). Corea del Sur 2013. Director: Kim Sung-su. - <i>En el filo de la duda</i> (1993). Roger Spottiswoode. - <i>Philadelphia</i> (1993). Jonathan Demme. - <i>Todo sobre mi madre</i> (1999). P Almodovar. - <i>Miss Evers’ boys</i>. (1997). Joseph Sargent - <i>Los Borgias</i> (2006). Antonio Hernández. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Shutter Island</i> (2010), Martin Scorsese. - <i>Léolo</i> (1992): Jean-Claude Lauzon. - <i>Prozac Nation</i> (2001) Erik Skjoldbjaerg. - <i>Una mente maravillosa</i> (2001). Ron Howard. - <i>Girl, Interrupted</i> (1999) James Mangold. 	
ARTE (se analizarán las diferentes obras de arte)		<ul style="list-style-type: none"> - Pepe Espaliú - Mural: “Chile Tiene Sida”. - Keith Haring; Rafaela Rivera Rosa - Gauguin; Nicolas Poussin - Félicien Rops: Prostituta sifilítica - Vincent Van Gogh; Mikail Vrubel, - Henri de Toulouse-Latrec, - Edouard Manet 	<ul style="list-style-type: none"> - Munch - Van Gogh. - Forster - Grebing. - El Bosco: Extracción de la piedra de la locura. 	

BIBLIOGRAFÍA.

- REVISTA *Medical Humanities*: <https://mh.bmj.com/>
- LITERATURE, ARTS, MEDICINE DATABASE: <http://medhum.med.nyu.edu/view/12395>
- REVISTA MEDICINA Y CINE: http://revistas.usal.es/index.php/medicina_y_cine/index
- Cole, Thomas R.; Ronald A. Carson, Nathan S. Carlin: *Medical Humanities: An Introduction*. 2014
- Jones, Therese, Delese Wear, and Lester D. Friedman et al. *Health Humanities reader*, Rutgers, 2014.
- Charon, Rita, et al:
 - *The Principles and Practice of Narrative Medicine*. New York: Oxford University Press, 2017
 - *Narrative Medicine: Honoring the Stories of Illness*. Oxford University Press, 2006
- Couser, Thomas:
 - *Recovering Bodies: Illness, Disability, and Life Writing* (Wisconsin Studies in Autobiography). Wisconsin UP, 1997.
 - *Signifying Bodies: Disability in Contemporary Life Writing*. University of Michigan Press, 2009.
- Sontag, Susan. *Ante el Dolor de los demás*. 2003
- Whitehead, Anne, *Medicine and Empathy in Contemporary British Fiction: An Intervention in Medical Humanities*. 2017.